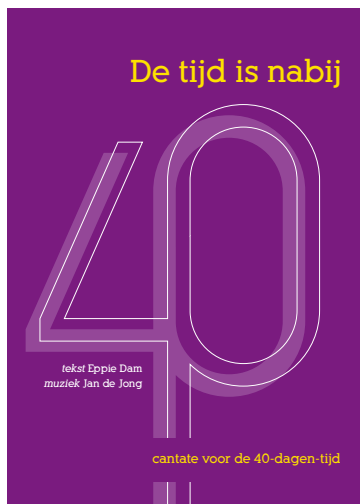


## CATALOGUS 2016 voor liturgie of viering

### NIEUW



**DE TIJD IS NABIJ** - cantate voor de 40-dagen-tijd - voor driestemmig gemengd koor, tenor, bariton, piano en fluit

teksten: *Eppie Dam*; muziek: *Jan de Jong*

De periode van de 40-dagen-tijd is van oudsher een tijd van inkeer, bezinning en gebed ter voorbereiding op Pasen. Het is het afleggen van een geestelijke weg, soms gekenmerkt door versobering, in oriëntatie op ons mens-zijn. Werd het voorheen een tijd van bekering genoemd – dat wil zeggen: je wenden tot God, je afwenden van alles wat ons daarvan afhoudt –, in moderne bewoordingen is het eerder een bewustwordingstijd. Wij verstaan in dat verband nog wel het begrip 'woestijn', als beeld van een loutering, in menig Bijbelverhaal is de woestijn bittere realiteit. Jezus heeft er 40 dagen in vasten en gebed doorgebracht voordat hij aan zijn aardse missie begon. En 40 jaar lang trok een volk door de woestijn, op weg naar een beloofd land. In deze cantate worden parallellen getrokken tussen beide omzwervingen: die van een mens die in de woestijn de verleiding weerstaat, gespiegeld aan die van een volk dat er op zichzelf teruggeworpen wordt. Wie in 'de woestijn' tegelijk 'de woestienij van de wereld' herkent, zal zich onderdeel weten van het verhaal, dat de kenmerken draagt van een existentiële zoektocht. Met alle onherbergzaamheid, vertwijfeling, menselijk lijden, en het verlangen naar bevrijding.

Bestelnummers: 2015009.1 - Full Score €19,95 / 2015009.2 - Vocal Score €14,95 / 2015009.3 - Choral Score €9,95 / 2015009.4 - Fluit €4,95 / 2015009.5 - Liturgieboekje €3,95

### NIEUW



**NAAR DE PSALMEN** - hertaalde psalmen met antifonen

teksten: *Margriet Poortstra*; muziek: *Bram Stellingwerf*

Soms lang, die psalmen, soms met veel onbegrijpelijk wapengekletter en gewelddadige taal (de favoriete, zachtmoediger psalmen daargelaten natuurlijk). Zo wordt vaak over dit gedichtenboek in de bijbel gedacht. Het zingen van - te veel - psalmen in de kerk werd lange tijd als ouderwets en achterhaald beschouwd. Het was modern als er vooral veel gezongen klonken tijdens de kerkdienst. Psalmen roken naar oude tijden.

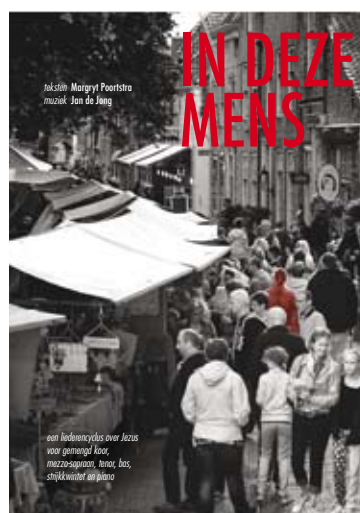
Toch komt nergens de hartekreet van de mens zo dichtbij als juist in deze gedichten. Zo intiem en menselijk, vol van diepe nood en grote vreugde. Nergens vinden we onze eigen kleine, boze, angstige, maar ook vreugdevolle stem zo indringend verwoord als juist hier.

Ingekort vaak en opnieuw verwoord komen in deze bundel de psalmen weer langs. Het grootste deel van de teksten wordt gesproken, maar bij iedere psalm hoort een gezongen antifoon: in een paar regels de essentie van het gedicht. Voor, tussen en na de gesproken woorden kan de gemeente en/of de cantorij deze regels zingen, samen op de lippen nemen, bevestigen.

Met andere oren naar de psalmen luisteren, in het kort (mee)zingen waar het per gedicht werkelijk om gaat en zo de rijkdom van dit bijbelboek opnieuw ontdekken, dat is de bedoeling van deze bundel.

Bestelnummer: 2014009 - €29,95

### NIEUW



**IN DEZE MENS** - een liederencyclus over Jezus

voor gemengd koor, mezzo-sopraan, tenor, bas, strijkkwintet en piano of harmonium (orgel) en piano

muziek: *Jan de Jong*; teksten: *Margriet Poortstra*

In deze Mens is een liederencyclus die begint bij Advent en eindigt na Pasen. In deze bundel vindt u een schat aan liederen voor koor, mezzo-sopraan, tenor en bas. Er is een versie met begeleiding van harmonium (orgel) en piano en één (bij integrale uitvoering) met strijkkwartet en piano. De cyclus kan in z'n geheel worden uitgevoerd (80 minuten) of in delen. Veel liederen zijn los te gebruiken en lenen zich goed voor wisselzang met de gemeente.

Na de grote oudtestamentische thema's over uittocht en ballingschap in *Water en Vuur* en *Wervelend over de aarde*, sluit *Margriet Poortstra* het drieluik met dit werk over Jezus. Over het verlangen om een glimp van God te zien gaat dit verhaal, over mensen die leven in duisternis en verlangen naar licht.

**Liederen:** *Hoor, ons herder van Israël; Duister; Verwachting; Mijn ziel looft en prijst de Eeuwige; Stille nacht; Loflied; Roepstem; Doop; Water; De Geest van de Heer rust op mij; Leraar; Genezing; Brood; Storm; Levend water; Huichelaars; Gebed; Zoek; Als een kind; Leerlingen; Vrede; De sterren uit de hemel; Pesach; Dood; Duister; Wind; Leven; Uw kracht is ontwaakt.*

Bestelnummers: 2012092.1 - Full Score - strijkkwintet en piano - €29,95  
2012092.11 - Orkest materiaal - €49,95  
2012092.2 - Full Score - harmonium (orgel) en piano - €24,95  
2012092.3 - Choral Score - €9,95  
2012092.4 - Gemeenteboekje - €2,95



### LICHT VOOR ONS UIT - vijf a cappella liederen voor gemengd koor

tekst: Sytze de Vries; muziek: Jan de Jong

Bestelnummer: 2012068 - €3,90

### PINKSTERLIED - voor gemengd koor & gemeente

tekst: Margryt Poortstra; muziek: Jan de Jong

Bestelnummers: 2015031.1 - Vocal Score - €1,95 / 2015031.2 - Choral Score - €0,95

### HEER, UW VOLK IS ONDERWEG - vijf a cappella liederen voor gemengd koor

tekst: Eppie Dam; muziek: Jan de Jong

Bestelnummer: 2012069 - €3,90

### HUIS OM STIL TE ZIJN (2014) - voor gemengd koor en piano (orgel)

tekst: Eppie Dam; muziek: Jan de Jong

Lied voor de laatste zondag van het kerkelijk jaar.

Bestelnummers: 2014037.1 - Vocal Score €1,95 / 2014037.2 - Choral Score €0,95

### GEBED OM ONTFERMING - voor gemengd koor & gemeente

tekst: Piet Nijssen; muziek: Jan de Jong

Bestelnummer: 2012090 - €0,45

### WIJSHEID - een oratorium voor gemengd koor, sopraan, tenor, fluit, hobo, cello en piano/orgel

teksten: Margryt Poortstra; muziek: Geke Bruining-Visser

De wijsheid...ze laat zich gemakkelijk zien aan wie haar liefheeft, ze laat zich vinden door wie haar zoekt; wie naar haar verlangt leert haar dadelijk kennen. En... de wijsheid is beweeglijker dan alles wat beweegt.

Zo ongrijpbaar is het, zo moeilijk uit te leggen. Toch wordt ze herkend, gevoeld, wordt er naar haar verlangd. In dit oratorium wordt aan de hand van teksten uit de bijbel, uit canonieke en deuterocanonieke boeken, gezocht naar die wijsheid. Vrouwe wijsheid. In de traditie van de protestantse kerken heeft het woord (logos) altijd de boventoon gevoerd. Daar werd niet geleerd om – zonder woorden – het hart open te stellen voor meer dan wat in woorden kan worden uitgedrukt. Misschien wordt er wel meer gevoeld, gezien en gedroomd, maar dat wordt zo snel mogelijk de kop ingedrukt als daar geen redelijke verklaring voor is. Wie daarover stamelend probeert te spreken wordt al gauw als zweverig gezien.

De gevoelskant van het geloof was en is moeilijk over te dragen. Het heeft te maken met ervaring, beleven, inzicht, vuur van binnen. Natuurlijk zijn die termen ook heel persoonlijk, waardoor het moeilijk wordt om er in z'n algemeenheid over te spreken. Het zit best verpakt in verhalen, maar concreet wordt er in de bijbel weinig over gesproken. Toch is er meer.

Soms stuit je bij het lezen in de bijbel op een tekst die je niet zo bekend is, maar die opeens je ziel raakt. Dat overkwam Margryt Poortstra bij het lezen van Spreuken 8. Ineens was daar een vrouwelijke stem, die haar vertelde dat zij, de Wijsheid, van oorsprong af aanwezig was. Toen er nog geen oervloeden waren, ben ik onder weeen voortgebracht, staat er te lezen in de Naardense bijbel. Zij was aan de zijde van de Ene als zijn lieveling, spelend op het vlak van zijn aarde.

Bestelnummers: 2012072.1 - Full Score - €19,95 / 2012072.2 - Choral Score - €9,95 /

2012072.3 - Instrumentale partijen

### IN VIERING EN IN WIJDING - 24 nieuwe geloofsliederen voor de eredienst

teksten: Eppie Dam en Margryt Poortstra

muziek: Chris van Bruggen, Jan de Jong en Ray Shepherd

**Liederen:** In viering en in wijding; Op hoop van zegen; Huis om stil te zijn; Geestkracht; Hartslag; Wij geloven; Wij beseffen en aanvaarden; Heer, uw volk is onderweg; Doortocht; U riep, o Maker van het goede; Heer, wij noemen U bij name; Stad van vrede; Jeruzalem; Vol van hoop; In liefdesnaam; Liefde; De hemel, heel het groot heelaal; Dank U, Heer, die eeuwigdurend; Hemelvaart; Pinksteren; Licht; Aarden in de wind; Liefde (trouwdienst); Roepen met de stem van zwijgen (gedenkdienst)

Van elk lied zijn koor- en begeleidingspartijen verkrijgbaar.

Moelijkheidsgraad: A

Bestelnummers: 201032.3 - Liedbundel - €9,45 / 201032.2 - Begeleidingsbundel - €19,95

### AL LAAT GEEN ZON ZICH ZIEN - negen nieuwe liederen en teksten voor de eredienst - voor koor (SATB) piano of orgel

teksten: Sytze de Vries; muziek: Jan de Jong

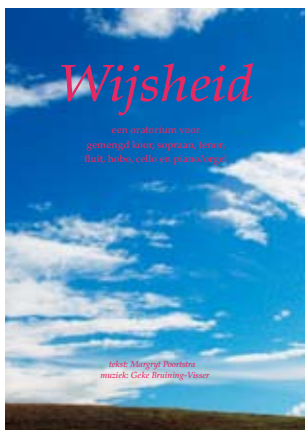
Componist Jan de Jong heeft deze liederen speciaal geschreven voor het 3e Oecumenische Liedfestival in 2010. Met twee liederen was hij een van de winnaars tijdens dit festival. Met 'Litanie van de Naam' won hij een eerste prijs in de categorie onberijmd en met 'Al laat geen zon zich zien' een tweede prijs in de categorie berijmd.

**Liederen:** Al laat geen zon zich zien; Maria van Magdela in de tuin; Communielied; Psalm tegen de leegte; Naar Psalm 67; drempelgebed voor de Herfsttijd; Litanie van de Naam; Acclamatie; Zegenbede.

Moelijkheidsgraad: A-C

Bestelnummers: 201011.1 - Vocal Score - €14,95 / 201011.2 - Choral Score - €7,45 /

201011.3 - Liedbundel - €4,95





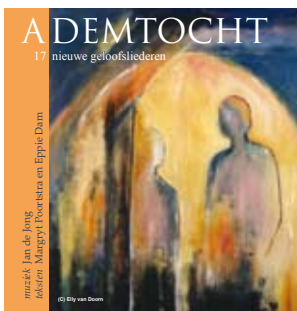
**LITURGISCHE MUZIEK** - voor koor, orgel en gemeente  
muziek: *Margaretha Christina de Jong*  
Ordinarium (Kyrie - Gloria - Acclamatie - Sanctus en Benedictus);  
Apostolische geloofsbelijdenis & Magnificat  
Moeilijkheidsgraad: B  
Bestelnummer: 26144 - €9,75

**ANTWOORD** - geloofsbelijdenis voor koor, gemeente en piano/orgel  
tekst: *Cock van der Hoeven*; muziek: *Jan de Jong*  
Moeilijkheidsgraad: B  
Bestelnummer: 2011076.1 - Vocal Score €2,95  
2011076.2 - Choral Score €1,15  
2011076.4 - Begeleiding €0,90



**TAAL EN TEKEN** - 23 liturgische liederen - voor koor, fluit en piano/orgel  
In deze bundel liturgische liederen - voor de erediensten, om te vieren en te gedenken door het kerkelijk jaar heen - zijn de teksten verzameld die *Margriet Poortstra* in de loop van de jaren schreef. De liederen werden éénstemmig opgenomen in het bijgeleverde boekje voor gemeentezang. In de koorversie vindt u een aantal verwijzingen naar moeilijker werken, die door koor of cantorij kunnen worden uitgevoerd en los verkrijgbaar zijn. De composities zijn van *Chris van Bruggen* en *Jan de Jong*, een enkele van *Geke Bruining* en een aantal traditionals.

**Liederens:** *Op hoop van zegen; Geestkracht; Leven dat er wezen mag; Hartslag; Stad van God; Jeruzalem; Advent: Breng vrede; Rorate; Kerstnacht: Eng'len kondigden het aan; Een Kind is ons geboren; In de stal; Kerst: Bethlehem; Boodschap van toekomst en troost; De wijzen uit het oosten; Veertig dagen: Doortocht; Palmzonden: Koning van de vrede; Pasen: Opstanding; Hemelvaart: Hemelvaart; Pinksteren: Pinksteren; Doop: Dooplied; Huwelijk: Liefde; In liefdesnaam; Gedenken: Gedenken.*  
Moeilijkheidsgraad: B  
Bestelnummer: 25001.1 - partituur - €15,90  
Bestelnummer: 25001.2 - liedbundel - €5,00



**ADEMTOCHT (CD)** - 17 nieuwe geloofsliederens  
muziek: *Jan de Jong*; teksten: *Margriet Poortstra* en *Eppie Dam*  
Met het uitbrengen van de cd 'Ademtocht' biedt Intrada een bloemlezing van nieuwe geloofsliederens.  
Ze zijn de laatste tien jaar zijn geschreven door de dichters *Margriet Poortstra* en *Eppie Dam*, in samenwerking met componist *Jan de Jong*.  
De teksten spreken van inkeer, wind en warmte, hoop en troost, belijden en danken, vrede en viering, kortom gevoelens van mensen die zoekend onderweg zijn. Gaat het in het ene lied om persoonlijke verdieping, in het andere worden de woorden gedeeld met de naaste of strekken zich wereldwijd uit.  
De muziek is gevarieerd gecomponeerd, en eenvoudig tot redelijk moeilijk van opzet. Het klankidoom is in de meeste werken zeer toegankelijk, in een enkel geval gematigd modern. De melodieën zijn zonder uitzondering vocaal gedacht. Bij de coupletliederens is ieder couplet anders getoonzet, enkele zelfs met een zogeheten discantus. Daarnaast is er veel afwisseling in de begeleidingsvormen, zoals orgel, piano, clarinet trio en cello. In een aantal composities worden solo-instrumenten als fluit, clarinet en cello aan het geheel toegevoegd. Het is de wens van Intrada dat middels deze cd nieuw liedrepertoire ter hand wordt opgenomen en toegepast in viering en in wijding. Liederens die een welkome aanvulling zijn op het bestaande arsenaal en wellicht een voorbode van wat nog zal verschijnen.

**Liederens:** *U riep, o Maker van het goede; De hemel, heel het groot heeal; Heer, uw volk is onderweg; Wij geloven; Hartslag; In viering en in wijding; Dichtbij; Meer dan lieve vrede; Stilte; Roepen met de stem van zwijgen; Huis om stil te zijn; In Liefdesnaam; Dank U, Heer die eeuwigdurend; Schoot van troost; Warmte; Stad van vrede; Wij beseffen en aanvaarden.*

m.m.v. *Ichthus Cantorij* o.l.v. *Geke* en *Sjouke Bruining*; Ad hoc koor o.l.v. *Gerben van der Veen*; Trial and Error o.l.v. *Egbert Klazenga*; Piano - *Johan Bijhold* en *Heine Bosma*; Orgel - *Mattijs de Vreugd*; Fluit - *Aafke Rijnders*; Klarinet - *Jannie Dotinga*, *Loes Aten* en *Margriet Daniëls*; Cello - *Paul Visser*  
Catalogusnummer: ITD 2010.3  
Prijs: € 15,00/ € 14,50 bij afname van minimaal 10 exemplaren  
Prijzen exclusief verzendkosten

**LIED VAN DE VRIENDSCHAP** - voor gemengd koor, schola vrouwen en schola mannen, gemeente, fluit en piano  
tekst: *Sytze de Vries*; muziek: *Henri Heuvelmans*  
Moeilijkheidsgraad: B  
Bestelnummer: 2011023.1 - Full Score - €9,95  
2011023.2 - Choral Score - €4,55



### **ZINGEND BIJ DE TIJD** - voor zang en piano/orgel

tekst: *Henk Fonteyn*; muziek: *Leo Köhlerberg*

Een bundel van 24 nieuwe liederen door het kerkelijk jaar heen. Eenvoudige teksten met pakkende melodieën, bedoeld voor kindercoren, zanggroepen, cantorijen, maar ook te gebruiken als gemeentezang. De meeste begeleidingen zijn ook met orgel uit te voeren. Zo nu en dan is ook een fluitpartij aangegeven.  
Bestelnummer: 22114 - €12,50

### **DE ZIN VAN HET ONTSTAAN** - voor gemengd koor en piano/orgel

tekst: *Ineke Vos*; muziek: *Chris van Bruggen*

"God is de kracht die liefde geeft" met die kerngedachte opent dit lied. Het duo Ineke Vos en Chris van Bruggen tekenen voor een helder en zingbaar lied.

Moeilijkheidsgraad: A

Bestelnummer: 26117.1 - Vocal Score €2,95  
26117.2 - Choral Score €0,90

### **TAFELGEBED** 'Die wij danken' - voor gemengd koor, solisten, gemeente en piano/orgel

tekst: *Michaël Steehouder*; muziek: *Chris van Bruggen*

Vanuit de stichting liturgie oecumenische vieringen Groningen ontstond dit melodieuze tafelgebed.

De zinsnede: "toch aanwezig in ons midden als de warmte om ons heen" kenmerkt het geheel.

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 26118.1 - Vocal Score €4,50  
26118.2 - Choral Score €1,80



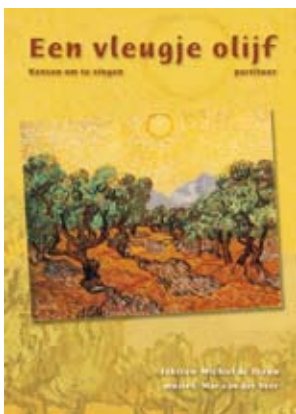
### **WEG VAN DE PSALMEN**

Deze bundel bevat 28 nieuwe liederen, waarvoor tekstdichter *Eppie Dam* de traditionele psalmen als uitgangspunt nam. Soms volgde hij de oorspronkelijke tekst min of meer op de voet, dan weer schreef hij in de geest van de psalm of baseerde hij zich op een gedeelte of een enkel vers. Mede daardoor laat de bundel een veelheid aan vormen zien, die zich verder vertaalt in de gebruiksmogelijkheden. Sommige liederen zijn vanuit de denkwereld van volwassenen geschreven, andere met name op die van kinderen gericht. Daarnaast vindt men tal van liederen die - helemaal of gedeeltelijk, en afhankelijk van ieders inzicht en creativiteit - niet of nauwelijks leeftijdgebonden zijn.

Zes componisten zorgden voor de muziek: *Jan de Jong, Hindrik van der Meer, Yme van der Valk, Gerben van der Veen, Sjoerd van der Veen en Fokke de Vries*. Hun verschil in benadering en stijl accentueert nog eens het veelvormig karakter van deze bundel. De meeste liederen zullen zich eenvoudig lenen voor gebruik in de eredienst.

Moeilijkheidsgraad: A-B

Bestelnummer: 20064 - partituur - €15,90  
20036 - liedbundel - €9,05



### **EEN VLEUGJE OLIJF** - Kansen om te zingen (44 liederen)

tekst: *Michiel de Zeeuw*; muziek: *Mar van der Veer*

Zingen is een wijze van bestaan. Binnen een christelijke geloofsgemeenschap zou je zingen zelfs kunnen vergelijken met ademen. Je vult je lijf met de levensadem die je wordt gegeven. Je weet je met elkaar verbonden in die ontvankelijkheid. Het begint voor ons allemaal met ontvangen. Die adem, die bezieling gaat helemaal door je heen. Wanneer je uitademt, teruggeeft van wat je ontving, is het deel geworden van je bestaan. Het klinkt naar jouw belevenissen. Als ik zing dan haal ik adem', is een open deur en een geopende deur. (Voor cantor-musicus Mar van der Veer en predikant-tekstdichter Michiel de Zeeuw is zingen niet alleen een bestaanswijze, maar ook een beweging. Het bevrijdende Woord zoekt zich een weg in taal. (De Levende is onderweg naar en met mensen. Mensen ontdekken in verwondering dat ze bereikt worden in hun eigen spraak en hun persoonlijke geschiedenis. Predikant en cantor proberen iets van die gedeelde ervaringen weer te geven in een lied, in een kans om te zingen. Met elkaar zingen over de smaak van het leven, waar we in allerlei voorproefjes mee in aanraking komen, helpt om vol te houden. De bijbelse verhalen brengen een andere smaak naar voren in wat ons overkomt. Gaandeweg herkennen we zo de ingrediënten, ontdekken we wat echt voedzaam is en zich vermenigvuldigt als het gedeeld wordt. (Deze bundel reikt liederen aan zoals ze deel zijn van het ademen in Zierikzee en omgeving. Misschien proeft de lezer hoe ze ook smaken naar het aloude Woord dat in zijn omgeving uitdaagt om te leven.

Bestelnummer: 25178 - partituur - €22,70  
Bestelnummer: 25178.1 - éénstemmige liedbundel - €9,05



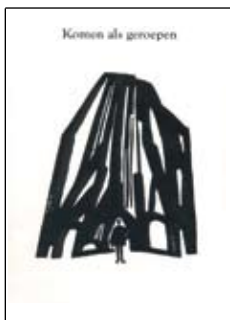


### **EÉN ZWALUW MAAKT ZOMER** (20 min.)

teksten: *Eppie Dam*; muziek: *Hindrik van der Meer*

is een eigentijds werk met teksten en liederen (5), geschreven tegen de achtergrond van het verhaal van Noach. In de dagen van Noach, zo vertelt het verhaal, zijn er reuzen op aarde. De mensen zijn de herinnering kwijtgeraakt aan de tuin waarin het goed was om te leven. Ze maken onderscheid tussen mensen en mensen: sterk en zwak, rijk en arm. Het werk werd geschreven voor de eerste landelijke startdag van de Unie voor Christelijk Onderwijs (Apeldoorn, 1993). Daarna volgden diverse uitvoeringen in het hele land.

Bestelnummer: 94003/94007 € 2,25 / Koorzettingen en begeleidingen zijn verkrijgbaar bij *Intrada*.

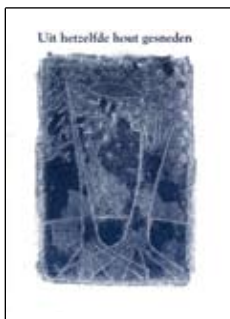


### **KOMEN ALS GEROEPEN** (25 min.)

teksten: *Eppie Dam*; muziek: *Hindrik van der Meer*

is een collage van teksten en liederen (7), geschreven tegen de achtergrond van het verhaal van Jona. Leidend thema is: de roeping van de mens om zich aan de aarde te geven en niet zijn verantwoordelijkheid te ontvluchten. Jona nam de vleugels van een zeilschip en liet zich meenemen door de warme golfstroom van zijn dromen, terwijl hij zijn opdracht als mens vergat. Het werk werd geschreven voor de tweede landelijke startdag van de Unie (Amersfoort, 1994).

Bestelnummer: 94008 € 2,25 / Koorzettingen en begeleidingen zijn verkrijgbaar bij *Intrada*.



### **UIT HETZELFDE HOUT GESNEDEN** (30 min.)

teksten: *Eppie Dam*; muziek: *Hindrik van der Meer*

omvat teksten en liederen (8) waarin de verhouding tussen arm en rijk centraal staat, met ondermeer een verwijzing naar de profeet Amos. De titel verwijst naar de broodboom, als teken van overvloed, en de pijnboom, als teken van tekort. In de slottekst spreekt de broodboom tot de pijnboom: "Er is geen andere aarde dan waarin wij samen zijn geworteld. Geef mij de helft van jouw pijn en ontvang de helft van mijn brood." Het werk werd geschreven voor de derde landelijke startdag van de Unie (Drachten, 1995).

Bestelnummer: 95050 € 2,25 / Koorzettingen en begeleidingen zijn verkrijgbaar bij *Intrada*.



### **IK ZIE, IK ZIE WAT JIJ OOK ZIET** (30 min.)

teksten: *Eppie Dam*; muziek: *Hindrik van der Meer*

bestaat uit teksten en liederen (8) gebaseerd op fragmenten uit het bijbelboek De openbaring van Johannes. Leidmotief is de stad, enerzijds als beeld van het menselijk kwaad, anderzijds als toekomstvisioen. Midden in het verhaal is sprake van een beeldenboek, waarvan de bladzijden worden omgeslagen voor wie de waarheid onder ogen willen zien. Het zijn de zwarte bladzijden in de geschiedenis. Als de laatste bladzij is omgeslagen, komt er een onbeschreven blad te voorschijn. Voor de geschiedenis die nog gemaakt moet worden. Het werk werd geschreven voor de vierde landelijke startdag van de Unie (Gouda, 1996).

Bestelnummer: 96007 € 2,25 / Koorzettingen en begeleidingen zijn verkrijgbaar bij *Intrada*.



### **HANNAH EN DE OMGEKEERDE WERELD** (30 min.)

teksten: *Eppie Dam*; muziek: *Hindrik van der Meer*

vertelt het verhaal van het meisje Hannah, die boven in een oude vuurtoren woont. De ramen van haar ronde kamer zien uit op alle windstreken. Zo ziet ze wat er in de wereld gebeurt. Ze heeft er haar eigen ideeën over en bedenkt ondertussen hoe het anders zou kunnen. Vaak denkt ze dan nog aan haar opa Kristoffel, de vroegere vuurtorenwachter, die haar met andere ogen heeft leren kijken. De liederen (8) zijn gekozen uit de vier eerdergenoemde liturgieën. Het werk werd geschreven voor de vijfde landelijke startdag van de Unie (Zwolle, 1997).

Bestelnummer: 97005 € 2,25 / Koorzettingen en begeleidingen zijn verkrijgbaar bij *Intrada*.



### **DE MANTEL VAN GEEFDOR** (25 min.)

teksten: *Eppie Dam*; muziek: *Hindrik van der Meer*

bestaat uit teksten en liederen (7) waarin het gaat om de verantwoordelijkheid van het individu in relatie tot de wereld. De mantel, in het Genesis-verhaal door God aan de naakte mens gegeven, wordt daarbij gezien als een teken van weerbaarheid. Tegelijk verbeeldt de mantel de taak waartoe de mens op aarde wordt geroepen, man of vrouw, kind of koning, burger of profeet. Elia werpt zijn mantel om de schouders van zijn opvolger Elisa. Zo wordt ieder mens met een opdracht bekleed: "wanneer of waar geboren, hoe koninklijk of klein, ieder draagt de mantel - jij zou het kunnen zijn". Het werk werd geschreven ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de organisatie Kerk en Vrede en is als zodanig voor het eerst uitgevoerd in 1999 in de Mozes en Aäronkerk te Amsterdam.

Bestelnummer: 99002 € 2,25 / Koorzettingen en begeleidingen zijn verkrijgbaar bij *Intrada*.

### **CLAMANTIS EN DE AMANDELBOOM** (45 min.)

teksten: *Eppie Dam*; muziek: *Hindrik van der Meer*

vertelt in teksten en liederen (8) het verhaal van Clamantis, die de bewoners van de 'Stad van God' oproept tot oprechtheid, soberheid en solidariteit. Zoals de vroegbloeiende amandelboom het voorjaar aankondigt, zo wil Clamantis de bode van een nieuwe levenswijze zijn. Hoewel de beelden en bijbelfragmenten ontleend werden aan het boek Jeremia, heeft deze liturgie niet meer dan raakvlakken met het leven en optreden van de gelijknamige profeet. Niet diens stellingname in de politiek-godsdienstige kwesties van zijn tijd staat centraal, maar zijn houding als profeet. Iemand die zijn stem verheft: tegen zelfgenoegzaamheid, onrecht en verdwazing. De heilige huizen omver, de vinger op de zere plek. Geroepen om te spreken waar anderen zwijgen. Het werk werd voor het eerst uitgevoerd ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum van de Oltterterperkring, in 2003 te Beetsterzwaag.

Bestelnummer: 23130 € 2,95 / Koorzettingen en begeleidingen zijn verkrijgbaar bij *Intrada*.