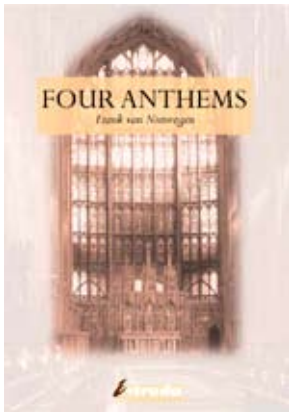


ENGELSE KOORMUZIEK

Anthems, Hymns, Magnificat & Nunc Dimittis



FOUR ANTHEMS - for mixed choir and organ

music: Frank van Nimwegen

Deze werden geschreven in de periode 1997-2001 en verklanken de affiniteit van Van Nimwegen met de Engelse koormuziek en de Engelse koortraditie. Het eerste en het derde van de hierboven genoemde werken, voor koor en orgel, doen denken aan de populaire en uiterst melodieuze stijl van John Rutter en Malcolm Archer. 'Christ the Lord is risen again', voor sopraan-solo en gemengd koor a capella, verraaft de invloed van en de bewondering voor de componist Ralph Vaughan Williams. De laatste anthem: 'My shepherd is the Lord', voor koor en orgel, werd opgedragen aan het befaamde 'King's College Choir' uit Cambridge. Dit werk is, typisch Engels, in de 'kathedraalstijl' van bijv. Charles Villiers Stanford gedacht.

An English Doxology; Christ the Lord is risen again; God be in my head; My shepherd is the Lord.

Moeilijkheidsgraad: B-C

Bestelnummer: 22036

Prijs: €9,05



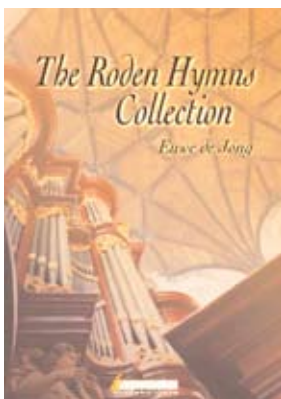
ANTHEMS OF RICHARD FRANCIS - for mixed choir and organ (or brass ensemble)

De Engelse componist Richard Francis schreef een groot aantal anthems in de typerende Engelse "Cathedral-style". Een belangrijk deel daarvan is nu uitgegeven bij Intrada. De moeilijkheidsgraad van de anthems loopt uiteen van "goed te doen" tot "lekker pittig", maar altijd welluidend. De meeste anthems zijn geschreven voor koor en orgel waarbij de orgelpartij een boeiende rol speelt.

Sing to the Lord; Here beauty dwells; Rejoice today with one accord; Put thou thy trust in God; Christ who knows all his sheep; The Lord my pasture shall prepare; Psalm 150; O give thanks to the Lord; Quietude; Jesu, grant me this I pray; Balulalow; I saw three ships; Yeoman's carol; Love came down at christmas; Jubilate Deo; Magnificat and Nunc Dimittis in C.

Moeilijkheidsgraad: B-D

Bestelnummer: 21033



THE RODEN HYMNS COLLECTION - for mixed choir & organ

arranged by Euwe de Jong

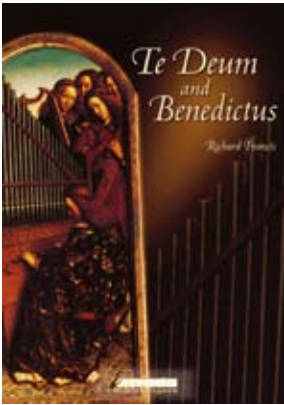
Naar aanleiding van het 40 jarig jubileum van Bouwe R. Dijkstra (dirigent en oprichter van het Roden Boys Choir) werd deze bundel samengesteld door zijn vaste begeleider Euwe de Jong. Engelse Hymn tunes met descant.

Angel-voices ever singing; By cool Siloam's shady rill; Father, hear the prayer we offer; God rest you merry, Gentlemen; Silent night; Sun of my Soul; The Lord's prayer; Thy kingdom come, o God.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 22075

Prijs: €9,05



TE DEUM LAUDAMUS - for mixed choir & organ

music: Richard Francis

Een flamboyant werk voor S.A.T.B. en orgel in een uitdagend Engels idioom.

Moeilijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 22106.1 - Full Score - €15,90
22106.2 - Vocal Score - €4,95

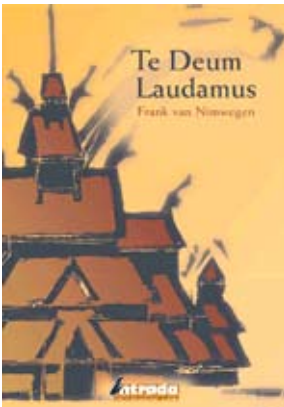
TE DEUM LAUDAMUS - for mixed choir, organ & brassesextet

music: Frank van Nimwegen

Eén van de oudste liturgische gezangen van de westerse kerk. Vermoedelijk reeds ontstaan in de eerste eeuwen van onze jaartelling. Er bestaat hieromtrent een legende die vertelt dat bisschop Ambrosius van Milaan en kerkvader Augustinus van deze lofzang beurtelings een regel zouden gezongen bij de doop van Augustinus in 387. Het Te Deum is geschreven in ritmisch proza en vertoont duidelijk overeenkomsten met de psalmen. Een voorbeeld hiervan vinden we in het 'parallelismus membrorum' die net als in de psalmen ook in het Te Deum is toegepast. Dit wil zeggen dat een zin in andere bewoording 'herhaald' wordt. Ook zijn er verwantschappen met het Gloria en het Sanctus uit de Mis. In de laatste verzen vindt men een samenstelling van psalmcitatens afkomstig uit de psalmen 28, 145, 33 en 31.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 22084.1 - Full Score - €17,20
22084.2 - Vocal Score - €5,65



AS WATCHMEN FOR THE MORNING - Sacred Choral Music

music: Peter Black (U.S.A)

11 geestelijke werken voor koor S.A.T.B. orgel- en/of piano.

Deze werken schreef de componist tussen 1970 en 2002 in zijn praktijk als Amerikaans kerkmusicus.

De teksten komen hoofdzakelijk uit de psalmen en de vergelijkingen uit het Nieuwe Testament.

Out of the depths; Constant love; The Levite and the Samaritan; The new commandment; Do unto others; By the waters of Babylon; Through clouds and rain; Blade of grass; David Penitent; The centuries; Amens.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 23106

Prijs: €15,90



THREE CANTICLES FOR EASTER - for mixed choir with piano or organ

music by Colin Kirkpatrick

1. A Time to Watch, a Time to Pray; 2. Alone Thou Goest Forth, O Lord; 3. My Song is Love Unknown

These are very singable and enjoyable settings of reflective texts on the Easter theme. They contain attractive melodies and would be useful additions to any Easter services. The first canticle uses an uplifting text by the English priest, scholar and hymn-writer, John Mason Neale (1818-1866) which reflects on both the "sadness" and "gladness" of the death of Jesus. With strong melodic lines, this setting contains a contrapuntal *a cappella* central section.

The second canticle sets a text by the French philosopher and theologian, Peter Abelard (1079-1142) which describes the feelings of sadness in the thoughts of Jesus walking to the cross. The exquisite words are set to a slow Baroque-like keyboard part that symbolises the slow and painful process. The setting contains Baroque-like optional contralto and tenor solos as well as two *a cappella* sections.

The third canticle takes a well-known text by the English minister and hymn writer, Samuel Crossman (1624-1683). The text is well-known in Great Britain in a hymn setting by the composer John Ireland. The very moving words are set in 3/2 time to a recurring rich ostinato chordal pattern. There are strong melodic lines, optional solos for contralto and tenor and an extended *a cappella* middle section.

Difficulty: C

Order number: 29096.1 - Vocal Score € 9,95



TE DEUM LAUDAMUS - for mixed choir & organ

music: *Richard Francis*

Een flamboyant werk voor S.A.T.B. en orgel in een uitdagend Engels idioom.

Moeilijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 22106.1 - Full Score - €15,90

22106.2 - Vocal Score - €4,95

THE RODEN HYMNS COLLECTION - for mixed choir & organ

arranged by *Euwe de Jong*

Naar aanleiding van het 40 jarig jubileum van Bouwe R. Dijkstra (dirigent en oprichter van het Roden Boys Choir) werd deze bundel samengesteld door zijn vaste begeleider Euwe de Jong. Engelse Hymn tunes met descant.

Angel-voices ever singing; By cool Siloam's shady rill; Father, hear the prayer we offer; God rest you merry, Gentlemen; Silent night; Sun of my Soul; The Lord's prayer; Thy kingdom come, o God.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 22075

Prijs: €9,05

THREE CANTICLES FOR EASTER - for mixed choir with piano or organ

music by *Colin Kirkpatrick*

1. A Time to Watch, a Time to Pray; 2. Alone Thou Goest Forth, O Lord; 3. My Song is Love Unknown

These are very singable and enjoyable settings of reflective texts on the Easter theme. They contain attractive melodies and would be useful additions to any Easter services. The first canticle uses an uplifting text by the English priest, scholar and hymn-writer, John Mason Neale (1818-1866) which reflects on both the "sadness" and "gladness" of the death of Jesus. With strong melodic lines, this setting contains a contrapuntal *a cappella* central section.

The second canticle sets a text by the French philosopher and theologian, Peter Abelard (1079-1142) which describes the feelings of sadness in the thoughts of Jesus walking to the cross. The exquisite words are set to a slow Baroque-like keyboard part that symbolises the slow and painful process. The setting contains Baroque-like optional contralto and tenor solos as well as two *a cappella* sections.

The third canticle takes a well-known text by the English minister and hymn writer, Samuel Crossman (1624-1683). The text is well-known in Great Britain in a hymn setting by the composer John Ireland. The very moving words are set in 3/2 time to a recurring rich ostinato chordal pattern. There are strong melodic lines, optional solos for contralto and tenor and an extended *a cappella* middle section.

Difficulty: C

Order number: 29096.1 - Vocal Score € 9,95

AS WATCHMEN FOR THE MORNING - Sacred Choral Music

music: *Peter Black (U.S.A)*

11 geestelijke werken voor koor S.A.T.B. orgel- en/of piano.

Deze werken schreef de componist tussen 1970 en 2002 in zijn praktijk als Amerikaans kerkmusicus.

De teksten komen hoofdzakelijk uit de psalmen en de vergelijkingen uit het Nieuwe Testament.

Out of the depths; Constant love; The Levite and the Samaritan; The new commandment; Do unto others; By the waters of Babylon; Through clouds and rain; Blade of grass; David Penitent; The centuries; Amens.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 23106

Prijs: €15,90