

Veensluis 18
8448 GP Heerenveen
Tel. 0513-688951
E-mail: info@intradamusic.nl
www.intradamusic.nl

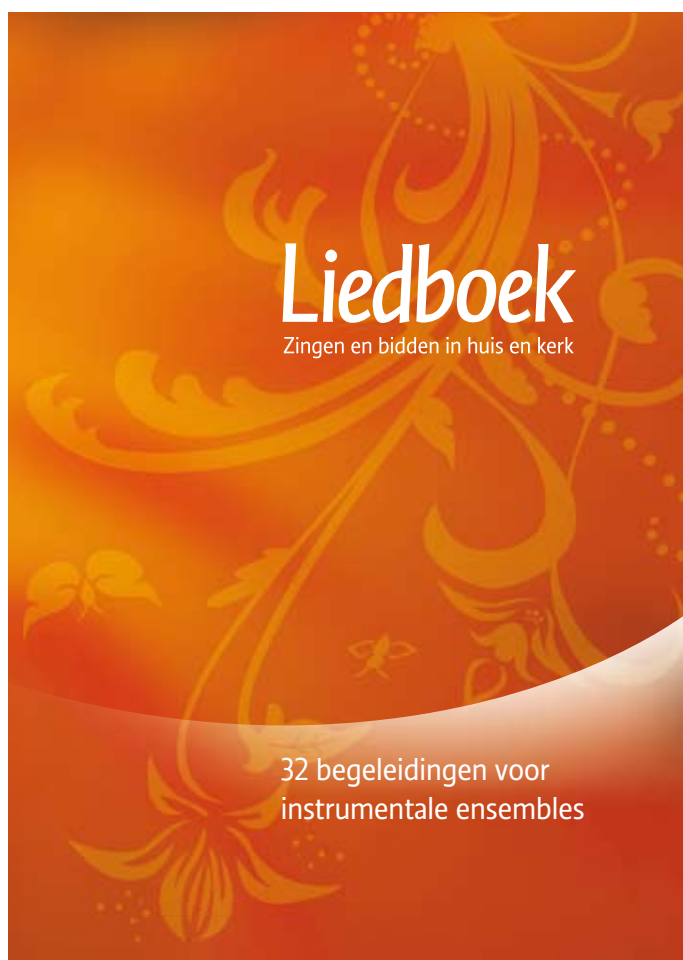
Liedboek

Zingen en bidden in huis en kerk

32 begeleidingen

voor

**instrumentale ensembles,
orgel/piano**



In deze begeleidingsbundel is een selectie van 32 liederen opgenomen uit *Liedboek - zingen en bidden in huis en kerk* voor instrumentale ensembles. Dit deel bevat met name nieuwe liederen uit de kerkelijke hoogtijdagen. De keuze van de liederen is mede bepaald door de speelbaarheid voor zoveel mogelijk instrumentale ensembles.

De meeste liederen zijn voorzien van een voorspel, terwijl de coupletten veelal afwisselend zijn getoonzet in een sopraan- en tenorligging. In enkele gevallen is er een zogeheten descant (bovenstem) aan toegevoegd. Bij de keuze van de zettingen is zoveel mogelijk gestreefd naar originele begeleidingen en, waar nodig, zijn er nieuwe begeleidingen geschreven.

De liederen zijn gearrangeerd voor vier- tot vijfstemmig ensemble en pauken (ad lib.). Aan gezien een grote verscheidenheid van instrumenten gebruik kan maken van deze bundel, wijkt de toonsoort van sommige liederen af van het *Liedboek*. De toonhoogte is echter nog steeds afgestemd op begeleiding van de samenzang.

De begeleidingen kunnen in combinatie met orgel of piano worden uitgevoerd en zijn daardoor met vrijwel alle combinaties van instrumenten mogelijk.

In deze uitgave zijn melodieën en/of zettingen opgenomen van componisten als Antoine Oomen, Willem Vogel, Christiaan Winter, Wim ter Burg, Wim Ruessink, Dirk Zwart en Jan de Jong.

In het nieuwe *Liedboek* zijn ook een paar 'oude bekende' melodieën opgenomen zoals *Daar juicht een toon, daar klinkt een stem* (lied 637) en *Vaste rots van mijn behoud* (lied 911). Bij lied 836, *O Heer die onze Vader zijt*, is gekozen voor de prachtige melodie *Dear Lord and Father of mankind* van Charles Hubert H. Parry.

Verder zijn in deze uitgave liederen opgenomen op melodieën en zettingen uit Engeland, Ierland, Scandinavië, Schotland en Wales. De muziek is van onder anderen John Darwall, William Crowfoot, Gustav Holst, Charles Hubert H. Parry, Ray Shepherd, Arthur Sullivan en Cyril Taylor.

Componist en arrangeur Jan de Jong heeft voor deze uitgave welluidende arrangementen geschreven. Verschillende van deze bewerkingen zijn bij de presentatie op 25 mei 2013 in Monnickendam in première gegaan en uitgevoerd door het gerenommeerde Marker Brass Ensemble onder leiding van Klaas Elbert Pereboom en gast-dirigent Jan de Jong. Zo schreef De Jong tevens een groot aantal composities en arrangementen voor koor en/of orkest en ruim 40 liedbewerkingen voor het Liedboek voor de Kerken (1973) voor HaFaBra orkesten.

Inhoud

MORGEN

- 216 Dit is een morgen als ooit de eerste - *Morning has broken*
218 Dank U voor deze nieuwe morgen

AVOND

- 268 Goede herder, als wij slapen

AANVANG

- 280 De vreugde voert ons naar dit huis
281 Wij zoeken hier uw aangezicht

MAALTIJD VAN DE HEER

- 378 Sterk, Heer, de handen tot uw dienst - *Strengthen for service, Lord, the hands*

ADVENT

- 461 Wij wachten op de Koning
462 Zal er ooit een dag van vrede

KERST

- 479 Een lied weerklinkt in deze nacht - *On Christmas night all Christians sing*
503 Wij staan aan een kribbe - *Away in a manger*
505 In de nacht gekomen - *In the bleak midwinter*
507 Het is al nacht in Betlehem - *It came upon the midnight clear*

PASEN

- 600 Licht ontloken aan het donker
601 Licht dat ons aanstoot in de morgen
637 O vlam van Pasen, steek ons aan

HEMELVAART

- 667 Hij leeft

PINKSTEREN

- 676 De wind, wij zien hem niet
679 Geweldige, gedreven wind
683 't Is feest vandaag, 't pinksterfeest
700 Als de wind die waait met vlagen - *Sing we of the blessed mother*

HERSFTTIJD

- 712 Het jaar neigt zich naar stille groet - *Almighty Father, Lord most high*

ALLERHEILIGEN

- 725 Gij boden rond Gods troon - *Ye holy angels bright*
731 Vergeet niet hoe wij heten

GELOVEN

- 786 Wij zingen God ter ere

LEVENSREIS

- 802 Door de wereld gaat een woord
836 O Heer die onze Vader zijt - *Dear Lord and Father of mankind*
837 Iedereen zoekt U, jong en oud - *Mastare, alla söka dig*
852 U komt mij, lieve God

GELOVEN

- 911 Rots waaruit het leven welt - *Rock of ages, cleft for me*

KERK

- 975 Jezus roept hier mensen samen - *Jesus calls us here to meet Him*

VREDE

- 1014 Geef vrede door van hand - *Put peace into each other's hand*
1016 Kom, laat ons gaan

Bestellijst

Bestelnr.	Aantal	Prijs	
2013028.01		€ 24,95	Partituur
2013028.02		€ 2,50	I C <i>Flute; Oboe; Violin I</i>
2013028.03		€ 2,50	I B♭ <i>Flugelhorn I; Solo Cornet; Repiano Cornet; Clarinet I; Soprano Saxophone; Trumpet I</i>
2013028.04		€ 2,50	I E♭ <i>E♭ Clarinet; E♭ Cornet</i>
2013028.05		€ 2,50	II C <i>Violin II</i>
2013028.06		€ 2,50	II B♭ <i>Flugelhorn II & III; Cornet II & III; Clarinet II & III; Trumpet II & III</i>
2013028.07		€ 2,50	II E♭ <i>E♭ Solo Horn; E♭ Horn I; Alto Saxophone</i>
2013028.08		€ 2,50	II F <i>F Horn I; English horn</i>
2013028.09		€ 2,50	III C <i>Trombone I & II; Bassoon; Viola; Cello</i>
2013028.10		€ 2,50	III B♭ <i>Baritone; Euphonium; Tenor Saxophone; Trombone I & II</i>
2013028.11		€ 2,50	III B♭ <i>Euphonium; Trombone I & II</i>
2013028.12		€ 2,50	III E♭ <i>E♭ Horn II; Alto Clarinet</i>
2013028.13		€ 2,50	III F <i>F Horn II; English horn</i>
2013028.14		€ 2,50	IV C <i>Baritone; Bass; Cello; Double Bass; Bassoon; Trombone III</i>
2013028.15		€ 2,50	IV B♭ <i>Baritone; Bass Clarinet; B♭ Bass; Euphonium; Trombone III</i>
2013028.16		€ 2,50	IV B♭ <i>B♭ Bass; Euphonium; Trombone III</i>
2013028.17		€ 2,50	IV E♭ <i>Baritone Saxophone; E♭ Bass</i>
2013028.18		€ 2,50	IV E♭ <i>E♭ Bass</i>
2013028.19		€ 2,00	<i>Timpani</i>

Bestelmogelijkheden

1. Per post

ons adres is: Intrada Muziekuitgave
Veensluis 18
8448 GP Heerenveen

2. Per telefoon

ons telefoonnummer is: (0513) 68 89 51

3. Per E-mail

ons E-mail adres is: info@intradamusic.nl

Naam vereniging :

Adres :

Postcode: :

Woonplaats :

Telefoonnummer :

E-mail adres :

216. Dit is een morgen als ooit de eerste

'Morning has broken'

melodie Keltische volksmelodie - BUNESSAN
intro Jan de Jong
zetting Wim Ruessink

INTRO

mf

LIED

f *mf* *mf*

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013029

7

218. Dank U voor deze nieuwe morgen

melodie Martin G. Schneider
zetting Jan de Jong

INTRO

f

LIED

f

DEMO PARTITUUR

© Gustav Bosse Verlag, Regensburg

268. Goede herder, als wij slapen

melodie Wales - ARHYDYNOS
intro Jan de Jong
zetting Christiaan Winter

INTRO

p *cresc.*

mp *dim.* *p*

LIED

p

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013030

8

DEMO PARTITUUR

280. De vreugde voert ons naar dit huis

muziek Willem Vogel

INTRO

f

LIED

f

DEMO PARTITUUR

© erven Willem Vogel

281. Wij zoeken hier uw aangezicht

muziek Bertram Leonard Selby - WEHNSUN

INTRO

mf

LIED

mf

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013031

9

378. Sterk, Heer, de handen tot uw dienst

'Strengthen for service, Lord, the hands'

muziek John Bacchus Dykes - DOMINUS REGIT ME
tenorzetting Jan de Jong

INTRO

mp *mp* *C.F. mf* *mp*

LIED

mp

DEMO PARTITUUR

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013013.1

10

© Christiaan Winter, Zaandam

462. Zal er ooit een dag van vrede

INTRO

mp

C.F. *mf*

melodie London 1863 - GOLDSCHMIDT
zetting anonimen



A **LIED** *mp*

mp

B *mf*

f C.R. *mf*

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

11

479. Een lied weerklinkt in deze nacht

'On Christmas night all Christians sing'

melodie Engeland - SUSSEX CAROL
zetting Ray Shepherd

The image shows a musical score for a piano piece. It is written in 8/8 time and consists of two systems of staves. The first system is labeled 'INTRO' and the second system is labeled 'A LIED'. The score includes a 'Temp.' marking. The music is written for piano, with a 'p' marking at the beginning of the first system. The score is in G major, indicated by one sharp (F#) on the treble clef. The key signature is G major. The time signature is 8/8. The score is for piano and includes a 'Temp.' marking. The 'Intro' section is marked with a box containing 'A' and 'LIED'. The score is written in 8/8 time. The first system is labeled 'INTRO' and the second system is labeled 'A LIED'. The score includes a 'Temp.' marking. The music is written for piano, with a 'p' marking at the beginning of the first system. The score is in G major, indicated by one sharp (F#) on the treble clef. The key signature is G major. The time signature is 8/8. The score is for piano and includes a 'Temp.' marking. The 'Intro' section is marked with a box containing 'A' and 'LIED'.

DEMO PARTITUUR

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system includes a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment (C.F. for Cello and Bass). The vocal line begins with a 'B' in a box, indicating a breath mark. The piano accompaniment features a 'C.F.' marking and a 'Temp.' marking. The second system continues the vocal and piano parts. The third system shows the vocal part continuing, while the piano part has a 'C.F.' marking. The score is written in 2/4 time and G major.

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

12

503. Wij staan aan een kribbe

'Away in a manger'

melodie W.J. Kirkpatrick - CRADLE SONG
zetting Jan de Jong

INTRO

Melodie

I

II

(Orgel)

III'

IV

The image shows the beginning of a musical score for a hymn. It features five staves. The first staff is for the Melodie (Melody) in G major, 3/4 time, starting with a quarter rest. The second staff is for the Organ (Orgel), marked 'mp' (mezzo-piano), starting with a half note G. The third staff is for the Organ, marked 'mp', starting with a half note G. The fourth staff is for the Organ, marked 'mp', starting with a half note G. The fifth staff is for the Organ, marked 'mp', starting with a half note G. The organ parts are in G major, 3/4 time, and feature a simple harmonic accompaniment.

The musical score for 'Lied' (Song) is written for five parts: Melody, I, II, III, and IV. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, while the accompaniment parts I, II, III, and IV are in the bass clef. The score consists of four measures. The first measure is a whole rest for the melody. The second measure has a whole note for the melody and a half note for the accompaniment. The third measure has a whole note for the melody and a half note for the accompaniment. The fourth measure has a whole note for the melody and a half note for the accompaniment. The title 'LIED' is written above the melody staff, and a box containing the letter 'A' is placed above the title. The word 'Temp.' is written below the accompaniment staves.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a five-staff format. The top staff is labeled 'Mel.' and contains the melody. The second staff is labeled 'I II' and the third staff is labeled 'III III'' and they are both in treble clef. The bottom two staves are labeled 'IV' and 'V' and are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and quarter notes. The accompaniment in the lower staves provides a harmonic foundation with various chordal textures and moving lines.

Dit arrangement is ook verkrijgbaar in de uitvoering met gemengd koor (SATB).
In dit geval is het leverbaar met de tekst van *Away in a manger* of op de tekst *In de stal* van Margryt Poortstra.
Te kiezen valt uit deze begeleiding of uit de meer uitgebreide versie voor HaFaBra orkesten.

© 2004 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

13

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a four-staff format. The top staff is labeled 'Mel.' and contains the melody. The second staff is labeled 'I II' and the third staff is labeled 'III' and 'III'. The bottom staff is labeled 'IV'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a treble clef. The accompaniment is written in a bass clef. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a five-staff format. The staves are labeled on the left as Mel., I, II, III+III', and IV. The Melody staff (Mel.) is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a single melodic line. The accompaniment consists of four staves: I (treble clef), II (treble clef), III+III' (bass clef), and IV (bass clef). The key signature for the accompaniment is two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the III+III' staff. A tempo marking *Temp.* is located at the bottom left of the page.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a five-staff format. The top staff is for the Melody (Mel.) in G major, 2/4 time. The second staff is for the Violin I (I) and Violin II (II) parts, which are played in unison. The third staff is for the Violoncello (III) and Double Bass (III') parts, also in unison. The fourth staff is for the Trombone (IV) part. The fifth staff is for the Timpani (Tym.) part. The score consists of 16 measures. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'mf' and 'f'.

Time.

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

© erven Willem Vogel

© Gooi en Sticht, Utrecht

637. O vlam van Pasen, steek ons aan

melodie Henri Abraham César Malan?
 'Daar juicht een toon, daar klinkt een stem'
 zetting Jan de Jong

INTRO

ff

Timp. -----

A

LIED

ff

Timp. -----

DEMO PARTITUUR

Timp. -----

B

f

C.F. *ff*

f

Timp. -----

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
 E-mail: info@intradamusic.nl

21

667. Hij leeft

melodie Willem Vogel
 zetting Christiaan Winter

INTRO

f

LIED

f

DEMO PARTITUUR

© Christiaan Winter, Zaandam

676. De wind, wij zien hem niet

muziek Christiaan Winter

INTRO

LIED

DEMO PARTITUUR

© Christiaan Winter, Zaandam

22

679. Geweldige, gedreven wind

Aan de stormwind

melodie Ierse volksmelodie - WICKLOW
 intro Jan de Jong
 zetting Christiaan Winter

INTRO

mf

LIED

mf

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
 E-mail: info@intradamusic.nl

2013037

683. 't Is feest vandaag, 't is pinksterfeest

melodie Wim ter Burg
 zetting Jan de Jong

INTRO

ff

LIED

ff

DEMO PARTITUUR

© erven Wim ter Burg

23

700. Als de wind die waait met vlagen

'Sing we of the blessed mother'

muziek Cyril Taylor - ABBOT'S LEIGH
 tenorzetting Jan de Jong

INTRO

mp

C.F.

A

LIED (vers 1 en 3)

mp

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
 E-mail: info@intradamusic.nl

2013011.1

24

712. Het jaar neigt zich tot stille groet

'Almighty Father, Lord most high'

muziek William Crowfoot - ST. MARK

INTRO

A LIED

DEMO PARTITUUR

B

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veenluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013038

26

725. Gij boden rond Gods troon

'Ye holy angels bright'

melodie John Darwall - DARWALLS 148TH
zetting Jan de Jong

INTRO

Rit.

A LIED (vers 1)

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veenluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013019.1

27

Solo

B (vers 2 mannen)

Solo

C.F. (allén)

INTERMEZZO

Rit.

C (vers 3 & 4)

Solo

DEMO PARTITUUR

731. Vergeet niet hoe wij heten

muziek Willem Vogel
intro Jan de Jong

INTRO

INTRO

LIED

LIED

DEMO PARTITUUR

© erven Willem Vogel

30

786. Wij zingen God ter ere

muziek Dirk Zwart

INTRO

INTRO

LIED

LIED

DEMO PARTITUUR

© Dirk Zwart / In exploitatie bij Intrada Muziekuitgave, Veenluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013042

31

802. Door de wereld gaat een woord

melodie Wim ter Burg
zetting Christiaan Winter

INTRO

INTRO

LIED

LIED

LIED

LIED

Refrein

Refrein

DEMO PARTITUUR

© erven Wim ter Burg

32

836a. O Heer die onze Vader zijt

'Dear Lord and Father of mankind'

muziek Charles Hubert H. Parry - herzien
solosiem Jan de Jong

INTRO

INTRO

LIED

LIED

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veenluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013012a.1

33

836b. O Heer die onze Vader zijt

'Dear Lord and Father of mankind'

muziek Charles Hubert H. Parry - REPTON
solostem Jan de Jong

INTRO

f

LIED

Solo

f

Solo

Solo

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013012b.1

34

837. Iedereen zoekt U, jong en oud

'Mastare, alla söka dig'

melodie Ludvig Mathias Lindeman (1812-1887)
zetting Jan de Jong

INTRO

f

Rall.

mf

f

A

LIED (vers 1 & 2)

mf

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013023.1

35

B (vers 3 mannen)

mp

mp

C.F. *mf*

mp

DEMO PARTITUUR

C (vers 4 allen)

Solo

f

Solo

Solo

Solo

DEMO PARTITUUR

852. U komt mij, lieve God

muziek Willem Vogel

LIED Gebed om licht

© erven Willem Vogel

A LIED

B begeleiding bij voorkeur zacht koper *mf a1* *mf*

Gelooven

911. Rots waaruit het leven welt

'Rock of ages, cleft for me'

melodie Ierland 18e eeuw
zetting A. Cornelis de Wolf
intro en tenor zetting B Jan de Jong

INTRO *mp* *poco a poco cresc.* *mf* *mp*

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veenluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013039

38

Vrede

1014. Geef vrede door van hand tot hand

'Put peace into each other's hand'

melodie Ierland - st. COLUMBA
zetting Jan de Jong

INTRO *mf* C.F. *mf* *Timp.*

A LIED (vers 1 & 3) *mf* *Timp.*

B (vers 2 & 4 mannen) *mp* *mf* *mp*

DEMO PARTITUUR

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veenluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013024.1

42

Vrede

1016. Kom, laat ons opgaan

Lied van de vrede

muziek Willem Vogel

INTRO *mf*

LIED *mf* Refrein

DEMO PARTITUUR

© erven Willem Vogel

44

GEMENGD KOOR, GEMEENTE, ORGEL, KOPERENSEMBLE

ZING EEN NIEUW LIED VOOR GOD DE HERE - voor

gemengd koor, gemeente, koperensemble en timpani.

tekst Jan Wit; melodie Valerius' Nederlandtsche gedenck-clanck 1626 *Comt nu met sangh*

arrangement Jan de Jong

In 2012 schreef Jan de Jong in opdracht van Muziekcommissie KVOK voor het tijdschrift *Muziek en Liturgie* deze feestelijke bewerking op de bekende melodie van *Comt nu met sangh*. In het nieuwe liedboek is dit lied te vinden onder nummer 971.

Deze bewerking ging op 25 mei 2013 in de Grote Kerk van Monnickendam in première. Het werd uitgevoerd door de Sweelinckcantorij van de Oude Kerk te Amsterdam onder leiding van Christiaan Winter, de organist Wim Dijkstra en het Marker Brass Ensemble. Het geheel stond onder leiding van Jan de Jong.

Deze bewerking kan ook zonder koperensemble worden uitgevoerd.

Bestelnummers: Full Score 2013010.1 - € 4,95

Choral Score 2013010.2 - € 1,75

Part 2013010.3 - € 2,00

971. Zing een nieuw lied voor God de Here voor koor, gemeente, orgel en koperensemble

tekst Jan Wit

melodie Valerius' Nederlandtsche gedenck-clanck 1626
"Comt nu met sangh"
bewerking Jan de Jong

Maestoso et marcato (♩ = 92)

Orgel

Post. (ad lib.)

Koperensemble (ad lib.)

Timpani (ad lib.)

Rit.

Org.

Ko.

Timp.

* Deze compositie kan ook alleen worden uitgevoerd met orgelbegeleiding.
Indien men beschikt over een orgel met vrij pedaal kan de baspartij van het koperensemble worden weggelaten.

© 2013 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

2013010.1

GEMENGD KOOR EN VARIABLE INSTRUMENTAAL ENSEMBLE

GLORIA - voor driestemmig gemengd koor (S.A. Bar.) en koperkwintet of clarinet kwintet en timpani.

muziek Ray Shepherd

Een toegankelijke compositie op de bekende tekst van het Gloria. Originaliteit en toegankelijkheid strijden om de voorrang bij dit feestelijke werk. Het werk is ook uitvoerbaar met alleen pianobegeleiding.

Moeilijkheid: B

Bestelnummer: 22111

Prijs: Set € 90,20 (incl. 25 koorpartijen)

Tijdsduur: 12

OP ADEM - 15 liederen rondom kerst voor koor (SATB), orgel en/of variable blaaskwintet & timpani (ad lib.)

teksten Margryt Poortstra en Eppie Dam

muziek Geke Bruining, Dirk S. Donker, Jan de Jong, Hindrik van der Meer en traditionals

arrangementen Ray Shepherd

"Op die adem kunnen we zingen en spelen". Met name in de tijd rondom kerst wordt er veelvuldig door zangers en muzikanten gezamenlijk gemusiceerd. Vanuit deze optiek ontstond het idee om een bundel samen te stellen met goedklinkende bewerkingen met veel variatie. Gekozen is voor een opzet waarbij de uitvoerenden een groot aantal mogelijkheden wordt geboden, al naar gelang de situatie en bezetting (ook bij samenzangsituaties). Uitgangspunt voor de arrangeur was de liederen te bewerken voor koor met begeleiding van orgel- en/of variable blaaskwintet.

Bezetting: S.A.T.B & variable blaaskwintet en/of orgel

Moeilijkheid: B

Bestelnummer: 24001.20

Prijs: € 53,15 (partituur & 6 instrumentale partijen)

Tijdsduur: 60

Full score

GLORIA

for mixed voices with brassquintet and timpani

Ray Shepherd

Allegro maestoso ♩ = 108

Soprano & Alto

Baritone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn

Trombone

Bass

Timpani

S + A

Bar.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Ha.

Thb.

Bs.

Timp.

© Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, NL-8448 GP Heerenveen (0513 - 688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

22111.1

REQUIEM

muziek Frank van Nimwegen

Een bijzonder requiem, niet alleen door de bezetting. De componist toonzette niet alleen de bekende Latijnse teksten maar voegde ook een aantal Engelstalige teksten toe. Eén van die teksten is voor sopraansolo à capella getoonzet! Het bekende 'Pie Jesu' wordt gecombineerd met de tekst 'Now in these Fairylands'. Een van de laatste delen is voor koor à capella. De thematiek is vaak afkomstig van het Gregoriaans. Daarmee kan dit requiem gezet worden naast die van Fauré en Duruflé.

Bezetting: S.A.T.B., sopraan, orgel en klarinetensemble

Moeilijkheid: C

Bestelnummer: 23090

Prijs: Full Score € 18,15; Choral Score € 12,50

Vocal Score € 9,05

Instrumentale partijen (set) € 15,90

Tijdsduur: 35

STABAT MATER in g (op. 138) - Joseph Rheinberger

arrangement Frank van Nimwegen

Het Stabat Mater van Joseph Rheinberger is oorspronkelijk geschreven voor koor, strijkorkest en orgel. Het is een zeer toegankelijk en vocaal geschreven werk en daarom, terecht, heel geliefd bij verschillende koren. In dit arrangement blijft de vocale melodie en thematiek geheel intact, terwijl het door de bezetting toch een bijzondere sfeer uitademt.

Bezetting: S.A.T.B. & klarinetensemble (orgel ad.lib.)

Moeilijkheid: C

Bestelnummer: 24028

Prijs: Full Score € 8,25; Vocal Score € 2,35

Instrumentale partijen (set) € 13,65

Tijdsduur: 14

TE DEUM LAUDAMUS

muziek Frank van Nimwegen

Eén van de oudste liturgische gezangen van de Westerse kerk. Vermoedelijk reeds ontstaan in de eerste eeuwen van onze jaartelling. Er bestaat hieromtrent een legende die vertelt dat bisschop Ambrosius van Milaan en kerkvader Augustinus van deze lofzang beurtelings een regel zouden hebben gezongen bij de doop van Augustinus in 387. Het Te Deum is geschreven in ritmisch proza en vertoont duidelijk overeenkomsten met de psalmen. Een voorbeeld hiervan vinden we in het 'parallelismus membrorum', dat net als in de psalmen, ook in het Te Deum is toegepast. Dit wil zeggen dat een zin in andere bewoording 'herhaald' wordt. Ook zijn er verwantschappen met het Gloria en het Sanctus uit de Mis. In de laatste verzen vindt men een samenstelling van psalmcitatens afkomstig uit de psalmen 28, 145, 33 en 31.

Bezetting: S.A.T.B., orgel & brasssextet

Moeilijkheid: C

Bestelnummer: 22084

Prijs: Full Score € 13,60; Vocal Score € 4,95

Tijdsduur: 18

REQUIEM I Requiem aeternam

Frank van Nimwegen

© 2003 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513 - 688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

STABAT MATER op.138 arr. by Frank van Nimwegen

© 2004 Intrada Muziekuitgave, Veensluis 18, 8448 GP Heerenveen (0513-688951)
E-mail: info@intradamusic.nl

CONCERT BAND

SEVEN CHRISTMAS CAROLS

Once in royal David's city!; Hush! my dear, lie still and slumber; O little town of Bethlehem; Away in a manger; God rest you merry, gentlemen; Hark! the herald-angels sing; O come, all ye faithful.

arrangement RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 24022.1

Prijs: € 96,50

Tijdsduur: 22

POSTLUDE CANTIQUE

muziek THÉODORE DUBOIS

arrangement JAN DE JONG

Moeilijkheid: 2,5

Bestelnummer: 25107.1

Prijs: € 39,50

Tijdsduur: 3

SONG FOR FREEDOM

muziek JAN DE JONG

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 24033.1

Prijs: € 34,50

Tijdsduur: 4

THREE CHORAL PRELUDES

muziek SIGFRID KARG-ELERT

arrangement RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 25106.1

Prijs: € 44,50

Tijdsduur: 4

TWO HYMNS FOR BAND

arrangement RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 2.5

Bestelnummer: 24024.1

Prijs: € 39,50

Tijdsduur: 5.30

JESUS, UNSER TROST UND LEBEN

arrangement JAN DE JONG

Moeilijkheid: 2.5

Bestelnummer: 24023.1

Prijs: € 39,50

Tijdsduur: 4.40

LAUDATIO

muziek FEIKE VAN TUINEN

Moeilijkheid: 2.5-3

Bestelnummer: 24031.1

Prijs: € 47,50

Tijdsduur: 4

PIE JESU

muziek GABRIEL FAURÉ

arrangement FEIKE VAN TUINEN

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 24036.1

Prijs: € 29,50

Tijdsduur: 3.30

NOEL ALSACIEN

muziek ALEXANDRE GUILMANT

arrangement FEIKE VAN TUINEN

Moeilijkheid: 2,5

Bestelnummer: 25108.1

Prijs: € 39,50

Tijdsduur: 4

ANDANTINO

muziek CÉSAR FRANCK

arrangement FEIKE VAN TUINEN

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 25103.1

Prijs: € 47,50

Tijdsduur: 5.30

CHORAL II

muziek: CÉSAR FRANCK

arrangement FRANK VAN NIMWEGEN

Moeilijkheid: 4

Bestelnummer: 25105.1

Prijs: € 124,95

Tijdsduur: 13,50

SORTIE

muziek L. LEFEBURY-WELY

arrangement JAN DE JONG

Moeilijkheid: 3

Bestelnummer: 25099.1

Prijs: € 49,50

Tijdsduur: 5

THE MOUNTAIN QUEEN

muziek LARS MULDER

Moeilijkheid: 1,5

Bestelnummer: 25119.1

Prijs: € 39,50

Tijdsduur: 2.40

TOMB OF ROCK

muziek LARS MULDER

Moeilijkheid: 1,5

Bestelnummer: 25120.1

Prijs: € 39,50

Tijdsduur: 1.30

WIND OCTET

THE PERFECT CHA CHA CHA

muziek RICHARD FRANCIS

Moeilijkheid: 4

Bestelnummer: 25134

Prijs: € 44,50

Tijdsduur: 10

SEVEN CHRISTMAS CAROLS

Once in royal David's city!; Hush! my dear, lie still and slumber; O little town of Bethlehem; Away in a manger; God rest you merry, gentlemen; Hark! the herald-angels sing; O come, all ye faithful.

arrangement RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 24022.2

Prijs: € 96,50

Tijdsduur: 22

CARILLON

muziek LOUIS VIERNE

arrangement RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 2-3

Bestelnummer: 25102.2

Price: E 59,50

Tijdsduur: 4

MARCHIETTA

muziek THÉODORE DUBOIS

arrangement RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 2-3

Bestelnummer: 25110.2

Prijs: € 44,50

Tijdsduur: 2.20

JESUS, UNSER TROST UND LEBEN

arrangement JAN DE JONG

Moeilijkheid: 2.5

Bestelnummer: 24023.2

Prijs: € 39,50

Tijdsduur: 4.40

JUBILATION FOR FANFARE

muziek RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 3-3.5

Bestelnummer: 24030.2

Prijs: € 49,50

Tijdsduur: 12

LAUDATIO

muziek FEIKE VAN TUINEN

Moeilijkheid: 2.5-3

Bestelnummer: 24031.2

Prijs: € 47,50

Tijdsduur: 4

PIE JESU

muziek GABRIEL FAURÉ

arrangement FEIKE VAN TUINEN

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 24036.2

Prijs: € 29,50

Tijdsduur: 3.30

TWO HYMNS FOR BAND

arrangement RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 2.5

Bestelnummer: 24024.2

Prijs: € 39,50 / Tijdsduur: 5.30

SONG FOR FREEDOM

muziek JAN DE JONG

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 24033.2

Prijs: € 34,50 / Tijdsduur: 4

BRASS TENTET

PRELUDE AND ANTHEM on "Lobe den Herren, o meine Seele" (Psalm 146c)

arrangement JAN DE JONG

Moeilijkheid: 3

Bestelnummer: 99040.4

Prijs: € 39,50 / Tijdsduur: 5

PRELUDE EN KORAAL over Psalm 84

arrangement JAN DE JONG

Moeilijkheid: 1-2

Bestelnummer: 2013041

Prijs: € 24,50 / Tijdsduur: 3

BRASSBAND**SEVEN CHRISTMAS CAROLS**

Once in royal David's city!; Hush! my dear, lie still and slumber; O little town of Bethlehem; Away in a manger; God rest you merry, gentlemen; Hark! the herald-angels sing; O come, all ye faithful.

arrangement RAY SHEPHERD

Moeilijkheid: 2

Bestelnummer: 24022.3

Prijs: € E 69,50

Tijdsduur: 22

CHRISTMAS TIME

muziek MICHAEL PRAETORIUS

arrangement HENK VAN BELCUM

Moeilijkheid: 2,5

Bestelnummer: 25102.3

Prijs: € 29,75

Tijdsduur: 6.30

FINALE

muziek CHARLES-MARIE WIDOR

arrangement DIRK ANNEMA

Moeilijkheid: 3-4

Bestelnummer: 25100.3

Prijs: € 39,50

Tijdsduur: 6.30

JESUS, UNSER TROST UND LEBEN

arrangement JAN DE JONG

Moeilijkheid: 2.5

Bestelnummer: 24023.3

Prijs: € 24,50 / Tijdsduur: 4.40

LAUDATIO

muziek FEIKE VAN TUINEN

Moeilijkheid: 2.5-3

Bestelnummer: 24031.3

Prijs: € 29,50

Tijdsduur: 4

BRASSBAND

MEMORIAL

muziek JAN DE JONG
Moeilijkheid: 2.5
Bestelnummer: 24032
Prijs: € 22,50
Tijdsduur: 3.30

PRELUDE AND ANTHEM on "Lobe den Herren, o meine Seele" (Psalm 146c)

arrangement JAN DE JONG
Moeilijkheid: 3
Bestelnummer: 99040
Prijs: € 29,50
Tijdsduur: 5

SONG FOR FREEDOM

muziek JAN DE JONG
Moeilijkheid: 2
Bestelnummer: 24033
Prijs: € 22,50
Tijdsduur: 4

TWO HYMNS FOR BAND

arrangement RAY SHEPHERD
Moeilijkheid: 2.5
Bestelnummer: 24024.3
Prijs: € 24,50
Tijdsduur: 5.30

SOPRAAN & BRASSBAND

LA BERCEUSE DES ANGES for Soprano & Brassband

muziek C. LECOCQ
arrangement JOHN BLANKEN
Moeilijkheid: 2
Bestelnummer: 25065
Prijs: € 34,50
Tijdsduur: 3.30

VARIABELE INSTRUMENTEN

SIX HYMNS FROM CRUCIFIXION

muziek JOHN STAINER
arrangement RAY SHEPHERD
Instrumentatie: 4 stemmig
Moeilijkheid: 2
Bestelnummer: 24034
Prijs: Condensed Score € 4,95; Parts € 2,95
Tijdsduur: 10

TROMBONE

GREAT CLASSICS for trombone quartet & piano

arrangement LARS MULDER
Moeilijkheid: 3
Bestelnummer: 25091
Prijs: € 19,30

SIX CHRISTMAS CAROLS for trombone quartet

arrangement JAN DE JONG
Moeilijkheid: 2
Bestelnummer: 24074
Prijs: € 4,50

FLUIT

CINQ MOUVEMANTS for flute & organ

muziek FRITS HAAZE
Moeilijkheid: 5
Bestelnummer: 99007
Prijs: € 9,05

PAN O RAMA for flute & organ

muziek FRITS HAAZE
Moeilijkheid: 3
Bestelnummer: 22109
Prijs: € 5,65

SIX CHRISTMAS TRIOS for flute

arrangement JAN DE JONG
Moeilijkheid: 2
Bestelnummer: 24072
Prijs: € 4,50

SUITE for flute & organ

muziek PIET POST
Moeilijkheid: 2
Bestelnummer: 99014
Prijs: € 5,65

CLARINET

BEATI QUORUM VIA for clarinet quartet

muziek CHARLES VILLIERS STANFORD
arrangement RAY SHEPHERD
Moeilijkheid: 2
Bestelnummer: 25101
Prijs: € 4,25
Tijdsduur: 2.30

QUATRE PIECES DE NOEL for clarinet sextet

muziek CÉSAR FRANCK
arrangement JAN DE JONG
Moeilijkheid: 2,5
Bestelnummer: 25104
Prijs: € 9,90
Tijdsduur: 3.30

SERENADE for clarinet & organ

muziek KEES VAN EERSEL
Moeilijkheid: 3
Bestelnummer: 22034
Prijs: € 5,65

TROIS MINIATURES MYSTIQUES for clarinet & piano

muziek FRANK VAN NIMWEGEN
Moeilijkheid: 3
Bestelnummer: 25121
Prijs: € 12,50